



## Véronique Boissacq, CLICHES PERSONNELS ET UNIVERSELS

Au premier abord, l'œil, instantanément, simultanément est interpellé. Intrigué, il s'interroge : ces jeunes enfants aux regards quasi sans expression qui semblent plongés dans les profondeurs de l'absence nous propulsent dans un vide si dense qu'il en devient palpable. Qu'a voulu exprimer l'artiste par ces images ? Cette photographe, à la personnalité intense, précise que son oeuvre symbolise sa vision sur notre société. Elle épingle l'insolente indifférence générée par la superficialité des rapports humains. La quête vorace du matériel a effiloché les vraies valeurs qui ne tiennent plus qu'à un fil. Par ces photos, de très grands formats Véronique Boissacq veut sensibiliser les gens, les inciter à réapprivoiser le vrai sens de la vie au lieu de s'engouffrer dans le sens unique de l'égoïsme.

Autre message : Quand la sensibilité de cette talentueuse photographe nous renvoie à une autre évidence. Sur un des triptyques une fille est représentée, sur l'autre un garçon. Aucun deux n'affichent des caractéristiques masculines ou féminines. Pour Véronique Boissacq, ils symbolisent un idéal de relations entre l'homme et la femme où chacun trouverait son équilibre dans une complémentarité qui, au lieu d'imposer la suprématie de l'un, permettrait d'amorcer la richesse d'un équilibre subtilement partagé. Evocation de la petite fille qui dès sa première barbie reçoit aussi les codes d'une certaine convenance qui ne doit pas s'éloigner du "ken" dira-t-on. Sur quelques clichés, des étoiles telles des lueurs comme pour oser atteindre le ciel. L'oeuvre "Bleue wings" représente également l'espoir : les plumes bleues symbolisent la liberté en suggérant qu'on peut très bien voler de ses propres ailes. Véronique Boissacq s'est sans doute souvent rappelé les discours de son enfance. Grâce à ses oeuvres, elle arrive à exprimer, à exorciser des sentiments dont on lui a toujours appris qu'ils étaient inconvenants. Ses photos l'aident à résoudre le conflit qui persiste entre la personne qu'on est en réalité et celle que d'autres auraient programmé. Elle a su très tôt qu'elle voulait devenir artiste photographe.



Et elle fait exactement, passionnément, ce qu'elle aime. En tant qu'artiste, Véronique Boissacq a reçu plusieurs prix pour son oeuvre et a déjà exposé dans plusieurs galeries en Belgique et à l'étranger. "le Prix COCCOF" (2002), "Prix Jury", l'expo "L'accueil" (2005), "Backlight" (2005, Finlande), "Art-fair" (2005, Cologne), "Fluide" (2006, Belgique).

Elle travaille aussi sur commande, en tant que portraitiste pour enfants et adolescents.

Tél. : 0486/65 80 00 , [www.veroniqueboissacq.eu](http://www.veroniqueboissacq.eu)